

Emília Barlová, nar. 25.2.1953, Jarná 17, 040 01 Košice

Miestny úrad Mestskej časti Košice - Síd. KVP	
Dátum 25. APR 2023	
Číslo záznamu: 2264/2023	Číslo spisu:
Prílohy: 4	Vybavuje: 1 Urb

Miestny úrad mestskej časti
Košice-Sídliisko KVP
Trieda KVP 1
040 23 Košice

V Košiciach dňa 21. 4. 2023

VEC: **Žiadosť o ponechanie súčasnej výšky nájomného pre Súkromné etnografické múzeum HUMNO**

Vážený pán starosta mestskej časti Ladislav Lörinc, vážené poslankyne a poslanci a miestneho zastupiteľstva Mestskej časti Košice – Sídliisko KVP,

ako je Vám známe, Mestská časť Košice – Sídliisko KVP ako prenajímateľ dňa 29. 6. 2011 uzatvoril s Juraj Barla AMBRÓZIA, Jarná 17, 040 01 Košice, IČO: 17176808, ako nájomcom Zmluvu o nájme nebytového priestoru č. 91/31/2011/SM, ku ktorej bol neskôr uzatvorený Dodatok č. 1 a Dodatok č. 2 a to k nebytovým priestorom v nebytovej budove na adrese Cottbuská č. 36, Košice, súp. č. stavby II. 1560, evidované na LV č. 865, k.ú. Grunt, postavené na parcele č. 3755/16. Rovnako k nebytovým priestorom vo vyššie uvedenej budove boli v minulosti uzatvorené ďalšie nájomné zmluvy a to Zmluva č. 26/8/2000/-SM o prenájme nebytových priestorov a o odmene za služby spojené s užívaním nebytových priestorov uzatvorená v súlade s Občianskym zákonníkom § 663 a nasl. a zák. č. 116/90 Zb. o nájme a podnájme nebytových priestorov v znení noviel a doplnkov a tiež Zmluva č. 69/16/2007/SM o nájme nebytového priestoru (všetky vyššie uvedené zmluvy spolu ako „Zmluvy“). Ako som v minulosti mestskej časti oznámila, dňa 16. 11. 2022 Juraj Barla zomrel, pričom som dedičkou po Jurajovi Barlovi a to ako jeho manželka a ako pozostalá manželka v zmysle § 13 zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) pokračujem v jeho živnosti až do skončenia konania o prejednanie dedičstva. Tiež, ako je Vám známe v predmete prenájmu je prevádzkované Súkromné etnografické múzeum HUMNO, ktoré založil práve môj zosnulý manžel.

S úctou Vám píšem práve v mene Súkromného etnografického múzea HUMNO, aby som Vás požiadala o zváženie ponechania súčasnej výšky nájmu pre naše múzeum. Nedávno sme boli informovaní o plánovanom zvýšení nájomného z 253,- Eur na 944,- Eur mesačne, pričom uvedená cena nezahŕňa energie, čo predstavuje značné zvýšenie pre neziskovú a v podstate stratovú aktivitu múzea. Prijatie navrhovaného zvýšenia nájomného by mohlo mať vážne v podstate devastácie následky pre schopnosť pokračovať v jeho činnosti. Dovoľte mi preto v krátkosti na tomto mieste objasniť význam tejto inštitúcie.

Múzeum vzniklo po desaťročnej zberateľskej aktivite a to aj za pomoci bežných ľudí, ktorí mu darovali viaceré exponáty. Dňa 11. 6. 2008 bolo zaregistrované Ministerstvom

kultúry SR a oficiálne sa tak stalo súčasťou našej komunity. Múzeum už na prvý pohľad púta ľudovou exteriérovou výzdobou na jeho fasáde a oživuje tak bežný mestský priestor. Jeho unikátnosť spočíva aj v tom, že bolo postavené na základe dvoch 150 – ročných stodôl.

Je dôležitým kultúrnym a vzdelávacím zdrojom pre širokú verejnosť a zameriava sa na zachovanie a šírenie poznatkov o miestnej histórii a folklóre. Múzeum dokumentuje výrobné techniky a technológie, spôsob obživy, stravovania, bývania, odevnú kultúru a ľudovú výtvarnú kultúru obyvateľov východného Slovenska. Múzeum disponuje rozsiahlou zbierkou, ktorá zahŕňa niekoľko tisíc exponátov, predstavujúcich bohatstvo a rozmanitosť našej kultúry a histórie. Nachádzajú sa v ňom vzácne predmety ako maľovaný nábytok, Ignáca Vinceka-Hochšteckého, herca, maliara, dramatika a scénografa, ktorý bol dokonca hercom v Hollywoode. Slovom je veľmi ťažké opísať unikátnosť tohto múzea, pričom pri ňom jednoznačne platí známe „Lepšie raz vidieť ako stokrát počuť.“

Múzeum je možné navštíviť individuálne alebo v organizovaných skupinách, pričom je dôležité uviesť, že ponúka **bezplatný** vstup pre školy a tiež sa v ňom organizujú semináre, tvorivé dielne a iné aktivity podľa záujmu verejnosti.

Len v roku 2022 múzeum uskutočnilo vyhodnotenie a vernisáž výtvarnej ornamentálnej súťaže KOLORIT SLOVENSKEHO ORNAMENTU 2022, putovnú výstavu 15-ich obrazov so 144 reprodukciami umelca SLOVENSÝ ORNAMENT MAJSTRA KOSTELNÍČKA, štvorhodinovú tvorivú dielnu pre všetky vekové kategórie SLOVENSÝ ORNAMENT PODĽA ŠT. L. KOSTELNÍČKA, slávnostné stretnutie venované 100. výročiu založenia Slovenského spolku Ústredie magurských Slovákov, tiež sa venovalo početnej vydavateľskej činnosti a to rôznym metodickým príručkám či tlačovinám, zorganizovali sa tri putovné výstavy a autobusový vlastivedno-poznávací zájazd. Iba za rok 2022 navštívilo múzeum 3747 osôb, pričom bolo v prevádzke 218 dní v roku. Podrobnejšie o jeho aktivitách sa môžete dočítať v prílohe k tejto žiadosti.

Múzeum predstavuje svetový unikát, ktorý odráža jedinečnú kombináciu kultúrneho dedičstva, tradícií a folklóru, čím vytvára neopakovateľný zážitok pre návštevníkov z celého sveta. Preto sa stalo obľúbeným cieľom nielen pre miestnych obyvateľov, ale aj pre turistov z celého Slovenska a zahraničia, pričom je miestom konania folklórnych koncertov a množstva iných kultúrnych aktivít, čo zvyšuje jeho atraktivnosť a význam pre široké spektrum návštevníkov. Múzeum získalo množstvo pozitívnych recenzií a zmienok na internete, čo svedčí o jeho kvalite.

Múzeum malo tú česť privítať medzi svojimi návštevníkmi viacerých primátorov Košíc, dokonca aj prezidenta Slovenskej republiky a mnoho ďalších významných osobností. Získalo dokonca aj finančnú podporu od Mesta Košice a Košického samosprávneho kraja, čo svedčí o jeho dôležitosti a uznaní jeho príspevku k zachovaniu kultúrneho dedičstva a tradícií v regióne.

Múzeum zaujalo aj viaceré médiá a dokonca sa o ňom zmienili aj v televízii, a to v reláciách ako Regina na RTVS alebo Bez servítky v Televízii Markíza. Nachádzajú sa v ňom ďakovné listy a to okrem iného aj Matice Slovenskej.

Na margo je nutné uviesť, že POHOSTINSTVO-prevádzka v múzeu nie je primárnym cieľom múzea, ale predstavuje len doplnkovú a okrajovú aktivitu pre návštevníkov, no zároveň poskytuje pridanú hodnotu v podobe zvýšeného komfortu a pohodlia. Hlavným zámerom zostáva zabezpečiť kvalitné služby pre návštevníkov a umožniť im čo najlepší zážitok z prehliadky expozície. Zisk z prevádzky len slúži na pokrytie jej nákladov.

Zvýšenie nájomného by znamenal prakticky koniec múzea. Múzeum obsahuje množstvo krehkých a neoceniteľných exponátov, ktoré by bolo náročné a rizikové presúvať. Okrem toho nájsť nové vhodné priestory by mohlo byť časovo náročné a finančne nákladné a fakticky nemožné.

Rozumiem, že aj mestská časť má svoje náklady, avšak prosím, aby ste zvážili možnosť ponechať nájom na súčasnej úrovni. Týmto by ste výrazne prispeli k udržaniu tejto inštitúcie a jej pozitívneho vplyvu na komunitu, pričom som presvedčená, že prenájom tohto majetku je v súlade s verejným záujmom a slúžiť rozvoju mestskej časti a potrebám obyvateľov.

Preto si dovoľím požiadať Váženého starostu mestskej časti a poslankyne a poslancov miestneho zastupiteľstva o zváženie využitia inštitútu osobitného zreteľa v súlade so zákonom č. 138/1991 Zb. Slovenskej národnej rady o majetku obcí, alebo hľadanie iného alternatívneho riešenia, ktoré by umožnilo pokračovať v činnosti múzea bez značného zaťaženia jeho rozpočtu.

Túto žiadosť zasielame na vedomie aj Mestu Košice, aby spoločne s mestskou časťou hľadalo riešenie tejto záležitosti.

Emília Barlová

Príloha:

Charakteristika múzea a podrobný rozpis aktivít za rok 2022

NA VEDOMIE:

*Mesto Košice
Magistrát mesta Košice
Trieda SNP 48/A
040 11 Košice*