**Ján Cikker**

(\* [29. júl](https://sk.wikipedia.org/wiki/29._j%C3%BAl) [1911](https://sk.wikipedia.org/wiki/1911), [Banská Bystrica](https://sk.wikipedia.org/wiki/Bansk%C3%A1_Bystrica) – † [21. december](https://sk.wikipedia.org/wiki/21._december) [1989](https://sk.wikipedia.org/wiki/1989), [Bratislava](https://sk.wikipedia.org/wiki/Bratislava)) bol [slovenský](https://sk.wikipedia.org/wiki/Slovensko) hudobný [skladateľ](https://sk.wikipedia.org/wiki/Skladate%C4%BE) a [pedagóg](https://sk.wikipedia.org/wiki/Pedag%C3%B3g).

Život

Základy hudobného vzdelania získal od svojej matky [Márie Psotkovej](https://sk.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1ria_Psotkov%C3%A1) a [Viliama Figuša-Bystrého](https://sk.wikipedia.org/wiki/Viliam_Figu%C5%A1-Bystr%C3%BD). (Otec František Cikker).

* [1921](https://sk.wikipedia.org/wiki/1921) – [1929](https://sk.wikipedia.org/wiki/1929) [Gymnázium](https://sk.wikipedia.org/wiki/Gymn%C3%A1zium) v [Banskej Bystrici](https://sk.wikipedia.org/wiki/Bansk%C3%A1_Bystrica)
* [1930](https://sk.wikipedia.org/wiki/1930) – [1935](https://sk.wikipedia.org/wiki/1935) [Pražské konzervatórium](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Pra%C5%BEsk%C3%A9_konzervat%C3%B3rium&action=edit&redlink=1) v [Prahe](https://sk.wikipedia.org/wiki/Praha) (kompozícia - [Jaroslav Křička](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Jaroslav_K%C5%99i%C4%8Dka&action=edit&redlink=1), dirigovanie - [Pavel Dědeček](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Pavel_D%C4%9Bde%C4%8Dek&action=edit&redlink=1), hra na organe - [Bedřich Antonín Wiedermann](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Bed%C5%99ich_Anton%C3%ADn_Wiedermann&action=edit&redlink=1" \o "Bedřich Antonín Wiedermann (stránka neexistuje)), hra na klavíri - [Růžena Kurzová](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=R%C5%AF%C5%BEena_Kurzov%C3%A1&action=edit&redlink=1" \o "Růžena Kurzová (stránka neexistuje)))
* [1936](https://sk.wikipedia.org/wiki/1936) – [1937](https://sk.wikipedia.org/wiki/1937) [Hochschule für Musik und darstellende Kunst](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Hochschule_f%C3%BCr_Musik_und_darstellende_Kunst&action=edit&redlink=1" \o "Hochschule für Musik und darstellende Kunst (stránka neexistuje)) vo [Viedni](https://sk.wikipedia.org/wiki/Viede%C5%88) (dirigovanie - [Felix von Weingartner](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Felix_von_Weingartner&action=edit&redlink=1))
* [1936](https://sk.wikipedia.org/wiki/1936) – [1939](https://sk.wikipedia.org/wiki/1939) [štúdium](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C5%A0t%C3%BAdium) kompozície u [Vítězslava Nováka](https://sk.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADt%C4%9Bzslav_Nov%C3%A1k_(hudobn%C3%BD_skladate%C4%BE)" \o "Vítězslav Novák (hudobný skladateľ)) na Majstrovskej škole v Prahe
* od 1939 v Bratislave:
  + [1939](https://sk.wikipedia.org/wiki/1939) – [1951](https://sk.wikipedia.org/wiki/1951) profesor hudobnej teórie na Štátnom konzervatóriu
  + [1945](https://sk.wikipedia.org/wiki/1945) – [1948](https://sk.wikipedia.org/wiki/1948) [dramaturg](https://sk.wikipedia.org/wiki/Dramaturg) [opery SND](https://sk.wikipedia.org/wiki/Opera_Slovensk%C3%A9ho_n%C3%A1rodn%C3%A9ho_divadla)
  + [1951](https://sk.wikipedia.org/wiki/1951) – [1973](https://sk.wikipedia.org/wiki/1973) profesor kompozície na [VŠMU](https://sk.wikipedia.org/wiki/V%C5%A0MU) v Bratislave

[Obrázok, na ktorom je text

Automaticky generovaný popis](https://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:Bansk%C3%A1_Bystrica_-_J%C3%A1n_Cikker_-a.jpg)

Pamätná tabuľa Jána Cikkera na jeho rodnom dome v Banskej Bystrici

Jeden z popredných predstaviteľov slovenskej hudobnej moderny. Významne zasiahol do vývoja hudobnej drámy 20. stor., v opernej tvorbe sa zaoberal najmä skrytými stránkami ľudského života a psychiky. Komponovaniu sa venoval už od gymnaziálnych štúdií (skladby pre klavír a sláčikové nástroje), do slovenskej hudobnej kultúry prenikol viacerými orchestrálnymi a vokálno-symfonickými skladbami začiatkom 40. rokov. Hlavným ťažiskom jeho práce bola operná tvorba.  
Autor početných symfonických diel (trilógia symfonických básní *O živote*), kantáty *Cantus filiorum*, oratória *Óda na radosť*, komornej (dva sláčikové kvartety) a vokálnej tvorby (piesňový cyklus *O mamičke*, úpravy ľudových piesní). K jeho žiakom patria napr. [Ilja Zeljenka](https://sk.wikipedia.org/wiki/Ilja_Zeljenka" \o "Ilja Zeljenka), [Miroslav Bázlik](https://sk.wikipedia.org/wiki/Miroslav_B%C3%A1zlik), [Juraj Beneš](https://sk.wikipedia.org/wiki/Juraj_Bene%C5%A1), [Marián Varga](https://sk.wikipedia.org/wiki/Mari%C3%A1n_Varga) a ďalší.

Ján Cikker je držiteľom Ceny [UNESCO](https://sk.wikipedia.org/wiki/UNESCO) za hudbu ([1979](https://sk.wikipedia.org/wiki/1979)), a [Radu Ľudovíta Štúra](https://sk.wikipedia.org/wiki/Rad_%C4%BDudov%C3%ADta_%C5%A0t%C3%BAra) I. triedy [in memoriam](https://sk.wikipedia.org/wiki/In_memoriam) (2011).

Dielo

**Opera**

* [Juro Jánošík](https://sk.wikipedia.org/wiki/Juro_J%C3%A1no%C5%A1%C3%ADk_(opera)) ([1950](https://sk.wikipedia.org/wiki/1950)-[1953](https://sk.wikipedia.org/wiki/1953)), libreto: [Štefan Hoza](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C5%A0tefan_Hoza)
* [Beg Bajazid](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Beg_Bajazid_(opera)&action=edit&redlink=1) ([1957](https://sk.wikipedia.org/wiki/1957))
* [Mister Scrooge](https://sk.wikipedia.org/wiki/Mister_Scrooge_(opera)) ([1959](https://sk.wikipedia.org/wiki/1959))
* [Vzkriesenie](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Vzkriesenie_(opera)&action=edit&redlink=1) ([1959](https://sk.wikipedia.org/wiki/1959)–[1961](https://sk.wikipedia.org/wiki/1961))
* [Hra o láske a smrti](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Hra_o_l%C3%A1ske_a_smrti_(opera)&action=edit&redlink=1) ([1966](https://sk.wikipedia.org/wiki/1966))
* [Meteor](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Meteor_(opera)&action=edit&redlink=1), fragment, ([1966](https://sk.wikipedia.org/wiki/1966))
* [Coriolanus](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Coriolanus_(opera)&action=edit&redlink=1) ([1970](https://sk.wikipedia.org/wiki/1970)–[1972](https://sk.wikipedia.org/wiki/1972))
* [Rozsudok](https://sk.wikipedia.org/wiki/Rozsudok_(opera)) ([1976](https://sk.wikipedia.org/wiki/1976)-[1978](https://sk.wikipedia.org/wiki/1978))
* [Obliehanie Bystrice](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Obliehanie_Bystrice_(opera)&action=edit&redlink=1) ([1979](https://sk.wikipedia.org/wiki/1979)–[1981](https://sk.wikipedia.org/wiki/1981))
* [Zo života hmyzu](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Zo_%C5%BEivota_hmyzu_(opera)&action=edit&redlink=1) ([1984](https://sk.wikipedia.org/wiki/1984)–[1986](https://sk.wikipedia.org/wiki/1986))
* [Antigóna](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Antig%C3%B3na_(Cikker)&action=edit&redlink=1), fragment, ([1987](https://sk.wikipedia.org/wiki/1987)–[1989](https://sk.wikipedia.org/wiki/1989))

Literatúra

* CIKKER, Ján. In: [MAŤOVČÍK, Augustín](https://sk.wikipedia.org/wiki/August%C3%ADn_Ma%C5%A5ov%C4%8D%C3%ADk), et al. [*Reprezentačný biografický lexikón Slovenska*](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Reprezenta%C4%8Dn%C3%BD_biografick%C3%BD_lexik%C3%B3n_Slovenska&action=edit&redlink=1). Martin : Matica slovenská, 1999. 384 s. [ISBN 80-7090-537-9](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C5%A0peci%C3%A1lne:Kni%C5%BEn%C3%A9Zdroje/80-7090-537-9). S. 51.